



# أخراجه

العدد ١٠٧٧ - ١٥ يونيو ١٩٥٥

AMHER-USA No. 1877 15 JUNE 1955

The American  
University in Cairo  
American Council on Education

The American  
University in Cairo  
American Council on Education

شوق الجواب من عيني !  
للرسام العالمي د. إيدرايت

طوى النشر في الشرق الأوسط مطبوعة لاغر سعة ٢





# أفراغته تخضر اجتماعاً على خط الهدنة في غزة

الونش الكبير الوحيد الذي يملكه جيش إسرائيل يقع في يد مصر مندوب إسرائيل يقول : حاكمنا الجنود الذين أخطأوا .. فاعطونا الونش !



هذا هو خط الهدنة .. ان كثرتم تصوره مستطبات والاشكال الشائعة بل الاقل .. اما الحقيقة فهو تربط من الارض عليه جدار غير ليعرفه .. لم يولدوا راته كالهبات تزوجات افراغت عليه خربة يصبح كرحب انهدم !

غزة هي مشكلة الساحة في العالم العربي دون شك .. اسم غزة على محطات الاذاعات الدنيا .. وزوا خارجية الدول الكبرى في القلعة الموقفة غزة .. شموب الحرب تابع الموقف في غزة قد بعد دقيقة .. ان موقف مصر واضح ظاهر .. اقلته وليس وزبائها بطريقة لا تحتمل باويلا .. ولا تفسيروا .. ذهبت اخرا ساعا في غزة .. ذهب الى هناك مندوباً مصرياً فزاد ومصورها أحمد يوسف .. طفا بشوارع غزة .. انبلا الناس .. ولقا على خط الهدنة .. واقفا اجتماعاً على الكيلو ٩٥ في الأرض الحرام امام غزة حيث اجتمع ممثلو مصر وممثلو إسرائيل مع لجنة الهدنة الدائمة لبحث حالت .. ان هذا الاجتماع قصة عجيبة .. علم في قصته

وتقوم بحمل السيارات ورفعهما في حالة حدوث عطب فيها .

وكان الاسكولونيل جاكو ماجي رئيس لجنة الهدنة المصرية

الارابيلية يرأس الاجتماع .. وهو رجل طويل القامة ، فرنسي الجنسية ، وفتح القيد .. يحاول دائما أن يسيطر على الموقف بهذوله

واستقاماته ، وعدم اشتراكه في المناقشات الا لتهدئة الشهور .

ووقف مندوب إسرائيل المسيو بوسنيل ، وهو انجليزي الأصل .

وان كان اسمه يبدو عليه من أول وهلة انه فرنسي .. ولا يحضر الا ومعه اثنان من مكتبه ، وينوب

البوليسي الحربي الإسرائيلي قاهر نقطة ابرابيلية المحافظة عليه وعلى زميله .

وقف يقول رئيسي اللجنة اننا نتم مصر بالاستيلاء على سيارة ونش إسرائيلية ونشر ظروف الحادث ، بحيث تبعد مصر كآنها

كانت لجنة الهدنة تبحث في دعوى تقدمت بها إسرائيل ، تقول فيها ان مصر استولت على سيارة

« ونش » نمنا ١٦ ألف دولار ، والسيارة التي حملتها ١٠ طن

ويعاول مندوب مصر من جانبهم أن يفسدوا هذه الدورات

مندوب إسرائيل يحاول استرداد سيارة وفي يوم الاربعاء الماضي ،

جاء ماجي فرنسي ورئيس لجنة الهدنة ومثل الأمم المتحدة ، وشاركه الجبهة .

كتب بالافتتاح ، وفي الالة التاكيد يعرف ابرار الاجتماعات كلها ، ونسجها على الوق

شهرة عالمية ، فالكلم يعرف ان في هذا المكان يدور بحث الحوادث التي تقع بين الطرفين ، وفي هذا المكان يحاول ممثلو إسرائيل أن يتقوما بمساوواتهم السياسية .

هذا ماجي فرنسي ورئيس لجنة الهدنة ومثل الأمم المتحدة ، وشاركه الجبهة .

كتب بالافتتاح ، وفي الالة التاكيد يعرف ابرار الاجتماعات كلها ، ونسجها على الوق

شهرة عالمية ، فالكلم يعرف ان في هذا المكان يدور بحث الحوادث التي تقع بين الطرفين ، وفي هذا المكان يحاول ممثلو إسرائيل أن يتقوما بمساوواتهم السياسية .

هذا ماجي فرنسي ورئيس لجنة الهدنة ومثل الأمم المتحدة ، وشاركه الجبهة .

كتب بالافتتاح ، وفي الالة التاكيد يعرف ابرار الاجتماعات كلها ، ونسجها على الوق

شهرة عالمية ، فالكلم يعرف ان في هذا المكان يدور بحث الحوادث التي تقع بين الطرفين ، وفي هذا المكان يحاول ممثلو إسرائيل أن يتقوما بمساوواتهم السياسية .

هذا ماجي فرنسي ورئيس لجنة الهدنة ومثل الأمم المتحدة ، وشاركه الجبهة .

كتب بالافتتاح ، وفي الالة التاكيد يعرف ابرار الاجتماعات كلها ، ونسجها على الوق

شهرة عالمية ، فالكلم يعرف ان في هذا المكان يدور بحث الحوادث التي تقع بين الطرفين ، وفي هذا المكان يحاول ممثلو إسرائيل أن يتقوما بمساوواتهم السياسية .

هذا ماجي فرنسي ورئيس لجنة الهدنة ومثل الأمم المتحدة ، وشاركه الجبهة .

كتب بالافتتاح ، وفي الالة التاكيد يعرف ابرار الاجتماعات كلها ، ونسجها على الوق

هذا الاسبوع ٠٠٠ احمر وجه مندوب إسرائيل الكولونيل نورسيلا غضبا عندما تحدث اليه وكانت آخر ساعة هناك حيث يجتمع مندوبو مصر وإسرائيل .

برئاسة ممثل الأمم المتحدة لفضة الحوادث التي تقع على النوازل ويتم الاجتماع غداً عند الكيلو ٩٥ ، وهو آخر الطريق المرصوف

الذي يمتد من غزة إلى الجليل الجديدة . ويمتد أيضاً من غزة إلى إسرائيل

والكيلو ٩٥ ، فالحق عليه هذا الاسم ، لان الفسيفساء من مكان الاجتماع ب ٩٥ كيلو مترا فقط . وكان المفروض أن تتم اجتماعات لجنة الهدنة الدولية من العوجة . ولكن نظرا لكثرة الحوادث فقد تقرر أن تكون الاجتماعات عند الكيلو ٩٥

وقد أصبح للكيلو ٩٥ الآن

وقد أصبح للكيلو ٩٥ الآن

وقد أصبح للكيلو ٩٥ الآن

وقد أصبح للكيلو ٩٥ الآن

وقد أصبح للكيلو ٩٥ الآن







سجود راحة عند الهدنة .. وقد جلس الرامي ولكنه ... في الجانب المصري من خط الهدنة .. بينما على يده كسول من واحد تابع مستمرة يرون اسحق الاسرائيلية .. ان هذه المنطقة اندر

اسرائيل ، فقد تقطعت سيارات اخرى اسرائيلية الى السيارات  
الوئس تحاول جنود اسرائيل سحقها بعيدا عن الاراض المصرية ..  
ولكن تغطي السيارة للخطوط الجوية ، ويقطع المواقع المصرية ،  
حالا من المستحيل الاقتراب من الوئس ..  
.. وفتح نورسيلا فيه وطلب كوبا من الماء .. !  
واعلان جركو من وهو يتسبب عدم احقية اسرائيل في وضع  
سياراتها بالقرب من المواقع المصرية ، وأنداد بيسالة القوات  
المصرية ..  
وانتهت الجلسة .. وكان الظلام يوشك ان يحيط بالمنطقة كلها ..  
الاجتماعات تنتهي قبل الظلام ..  
وتنتهي اجتماعات لجنة الهدنة دائما قبل حلول الظلام ، لان

أمام محكمة عسكرية .. ومع  
المستندات والوثائق التي تثبت  
ان هؤلاء الجنود قد تم احتجازهم  
فعلا على هذا الخطا .. !  
حكما لانهم تركوا السيارة  
ووقف مسلوب مصر متحصنا  
وهو يقول - انني اتق في كل  
كلمة بقولها مسيو نورسيلا  
وانني كذلك ان الجنود الاسرائيليين  
حكما لانهم تركوا السيارة  
وتم يتسكروا من اعدائهم الى

في المعتادة .. ورد متدوب مصر - وكان في هذه الجلسة الصباح  
حسن مصري - قالوا : ان السيارة كانت على بعد ٥٠ مترا فقط من  
الارض المصرية .. وقد اطلق المصريون انذارا للتحذير ، ولكن  
السيارة استمرت في التقدم فاصدر الضابط امرها بالتوقف  
وقفت .. وحجزها الجنود الاسرائيليون وولوا الادبار ..  
ولم يتناقش نورسيلا هذه الوقائع ولكنه قال لحسن مصري :  
اتنا لامتلك في الجيش الاسرائيلي الاسيرة واحدة من هذا النوع  
وبريد استردادها .. ناي تمن وصعقت على كلمة ناي تمن ..  
متدوب اسرائيل ينتهز ..  
واستمر نورسيلا يقول : نحن نأسف لوقوع الحادث ، ونريد  
استرداد السيارة ، وقد حرك الجنود الذين ارتكبوا هذا الخطا

عند الكيلو ٩٠ يلحق التلحق الذي ينتج فيه متدوب مصر  
واسرائيل بمقتضى ادم الحفرة .. انه كذلك الامتدات !

تأشلة الاستعداد بين اعضاء الجانب المصري والقيادة المصرية تنظر رئيس  
الجنة والجنود الاسرائيل على هذا يجري داخل تلك الامتدات .. !



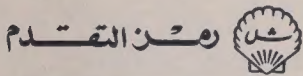


## ذرة الخير وذرة الشر

فلما هنا الأنا «كل صباح بما يخبث وبربح من الدمار» لشباب الذي يمكن للقسوة الحديدية وحشية إعداده وتقليلا ما تشرق الأنياب إلى الدوران ليحوك الذي أخذ صدام الذرة يصير في التواقي الأخرى النافذة في حياة البشر .

فقد أصبح الإشعاع الذري يستخدم في الطب وفي الصناعات ومن أقرب الأمثلة لذلك ابتكار طريقة جديدة لإظهار دويح المحرك في معامل البحوث الفيزيائية وفيها توضع حزمة مكثبة أشعة عسقية بالإشعاع الذري في محركها لإشعالها بدلا من المحرك فتمت بميلومة تماس جدرانها الجزيئات المتأكلة من الصلابة في الزيت فيسعد ذلك مهندسي البحوث على تحديد درجة كفاءة الزيت في تشغيل أجزاء المحرك وفما يتسبب من التآكل في ظروف التشغيل العادية .

وهكذا تسبق صناعة الفيزيائيين سائر الصناعات الكبرى في الإفادة من إحدى أكثر القوى الحديثة واستغلالها في بحوثها حتى يحصل الجمهور على مناجات جيدة كآلة الأداة .



مركز التقدم

سيت ٩١١

## حاليًا واليهما

**سيفنا**  
شركة الإنتاج والتوزيع  
١٩٧١

**يحيى ليرقص**  
استعراض بومبي  
من أميرة طين  
تومبوا استوكولم  
بالأولاد للتمثيل  
ديت مارتن  
جيري لوفين  
في هانتي  
أروانج المثلث  
عنير بالمرتين

**سيفنا**  
شركة الإنتاج والتوزيع  
١٩٧١

**ريوني**  
استعراض بومبي  
من أميرة طين  
تومبوا استوكولم  
بالأولاد للتمثيل  
ديت مارتن  
جيري لوفين  
في هانتي  
أروانج المثلث  
عنير بالمرتين

**سيفنا**  
شركة الإنتاج والتوزيع  
١٩٧١

**قصر النيل**  
استعراض بومبي  
من أميرة طين  
تومبوا استوكولم  
بالأولاد للتمثيل  
ديت مارتن  
جيري لوفين  
في هانتي  
أروانج المثلث  
عنير بالمرتين

سرح الأحداث والاشتيكات التي تلغ دائما في قطاع غزة !  
( تصوير أحمد يوسف )

الكشف ٩٥ - وهو مكان الاحتجاج لا يمكن إخماده إلا بالكوابيت ولكن اقتضت الضرورة استمرار الاحتجاج إلى ما بعد الظلام واضطر الجانب المصري إلى إحصاء الكوابيت وبقيت الجلسة حتى منتصف الليل .

وانتهى الاحتجاج وأدان رئيس المجلس الكولونيل جاكو ماني الوفد الإسرائيلي .

وعقب انتهاء الاحتجاج يعود الوفد المصري إلى القطاع المصري في غزة ، ويعود رئيس المجلس جاكو ماني إلى غزة كذلك ، ويستغل الوفد الإسرائيلي سيارته في القدس ، والجيش يملأون بهم سيوفهم إلى الاحتجاج مرات ومرات .

لننت مجلسه - وصوت دلي البتة ضد إسرائيل ٥٥ وخرج الطيور الطويل من القضاة العرب واليهود ومراهبي الهندة !







# السعودي يتسلم ابنته بالقوة

المدرسات وقالت لها تعالي معي إلى بيتي ثم أخذتها إلى بيت أبيها



كرد في شهادة البلاء أن تآمر من الابن **Maturelle** لصالح بكر مكي

السعودي عامته لثلاثة عشر ..  
التي أو شريفة

والتي تآمرت بامرأة سارة سال جازين  
ماتت أمها بأكملها أومها باليسر التامل  
من أبيها، الفار الفرنسي .. وبعثت سادات

السليمة طلب "سيدة" لأمهم انتصحت  
الرهائن من سلسيما بصفة أنه لا ولاية  
له عليها ولا أي شيء وأنها .. وأن لتصل  
الإنسان من الذي سأل له أعضاء واستخرجها

في رداءها العجوة والأخيلة وأصبحت  
الآن ابن ..

والجرح: الأب يهدد الرضف فلما إلى  
المطبخ طلب من سيدة .. فاشعل

أن تتركه أنه غير شريفة أصاح عام  
وعده ما تصدعت شهادة البلاء كذلك ..  
**Fille Maturelle**

مؤودة من رواج الحرب  
وقال الأب أن سيدة

أما أخته عطفية له ولست باليسر وأن  
تصعد من تسك الرهائن بها غير  
تسرع .. وأصحت أمكنة فمضج أن

وإعلان بركة أمها، فاستقبلتها في أن  
أما حسن أن ألفتها له وألحها وأن  
لأت من لا تستطيع الخرم بذلك ..

ومكنت لصالح بكر عام باسم ابنه !  
أن الحار السوي قد غده المكنون

الباون .. أما العاطفة فقد انصبت في  
الفرق .. وبعثت بآلة الرصد الممنوعة

لشخص من شخص لا تكن له أي عطفة  
بكرة .. بل وتكر عليه أبوه !

نتيجة بهيج

على الطريقة السعودية ..  
وبكر كيف أن حكومتها استغنته في  
وسيسر من نفس أمهم .. فصار على  
أن يدور ثائرة لأخذه زوجته بمكة أن

أوردتها أن تسمى الزورق لا تترك ..  
إذا كان ذكرا .. و ذرة لا لا تكت

التي .. ولقد ذهب ولم يبق ..  
تأثره سالو !

ووزعت كرتي سالو الأبطال بنت  
ومؤلفها عليه استخرج شهادة ميلاد  
أما .. فاستقبلت الابن ..

في تلك الحصة .. فاستخرج زوجها على ذلك  
في تلك الحصة .. فاستخرج زوجها على ذلك

وأولست الأبطال بغيره .. وبذلكا ملائكت  
التمتع من مكثات وسور ..

كان يرسل لها مائة دولار شهريا ..  
وكانت ترسل له صوراها وصور ابنها ..

كنت تجد صورها .. فتذكر لاسد  
ألم سبي وكنت تحت صورة الابنة

أما قد أسفها بآلة كما سبيل أن  
لورسما ..

وقال الأب سيدة من أسرته الصغرة  
حتى سنة ١٩٥٠ وكانت الظروف الدولية

كما طول من السبب .. كانت الحرب  
العالمية الثانية .. أمهاها حرب فلسطين

وحادث سنة ١٩٤١ لثواني الطيسار  
صالح بكر عام الأرض باليسر مالا

فصل لصالح السعداء السعودية لوردا  
فقد كان الضار أحسن يالوم ..

وعرض عليه من بلكة الإطالقي  
من عليها .. وكان أول فصل عام ..

هو استخرج شهادة ميلاد أخرى لابنه  
لصلح عليه هو .. ولا أن بكر صالح

رواج تصرف في بلكة الإطالقي

أصبحت الصبيد أن العاطفة سرف  
تتولد بمرور الزمن .. وأن من تآمر لها

أفهمه بمرور الزمن .. وأن من تآمر لها  
أن يكون لها ابن على الإطلاق .. ثم أن

القائمة إلى بعدى ذلك .. فتوة الحانور  
أفهم منها من عطفية ..

وتسلما هدموها بأحضر الأبرص ..  
عزبت من وجوههم .. فاستخرج

وحتى في القوسه .. فاستخرج  
سنة .. أن بكرة شمس بستان كركلا

وليس له زوج من الأ .. فاستخرج  
ثم أن في أبيها في أي مكانها

بكر إيطاليا ..  
سبب

واستخرجت بكرة فزادها ساعتي ..  
كان الناصح سبب صالح .. كما لفت

تارة .. يستعمل الآن بكرة والتعدي  
بأفهم بكرة أخرى .. حتى أنشأتها

الفرسك أولئك فاستخرجت على بكرة  
الفرسك أخرى .. فاستخرجت على بكرة

الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة  
الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة

الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة  
الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة

الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة  
الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة

الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة  
الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة

الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة  
الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة

الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة  
الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة

الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة  
الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة

الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة  
الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة

الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة  
الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة

الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة  
الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة

الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة  
الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة

الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة  
الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة

الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة  
الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة

الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة  
الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة

الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة  
الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة

الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة  
الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة

الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة  
الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة

الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة  
الفرسك على بكرة .. فاستخرجت على بكرة

اجتمعت خمس عذراوات وخمسة حريم لآفاح نارة باللعاب مع والدها  
ولها أصغر على الرضي .. وأخبروا أمها إحدى عذراواتها بأنها ستأخذها  
منها إلى منزلها فخرجت معها .. وأل أسأل أخواتها كما تغريه .. فتمت ..



# صهر تشري "فيل" من الهند "بجمار" من عندها !



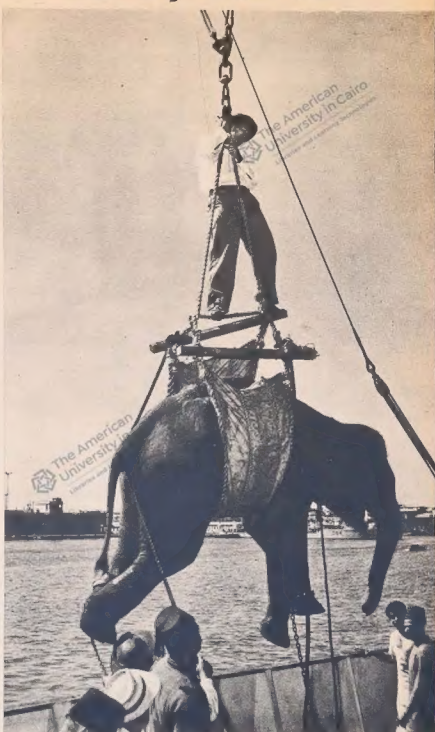
جراس هذا الحيوان يعانن هذا من بأسوس  
التي يسهلون لسلها إلى الفيلان  
التي يسهلون بأسوس ليلجوس إلى الفيلان



الفيل الذي تزل في يوم سعيد آتى .. وعلى ليل آخر  
في البقرة في طرقة إلى الألبا .. ولتعا زلفت البقرة  
في يوم سعيد كان هذا الزواج بين ١٢ .. واليسه ١٢



الفيل .. وأخذ يتحرك الصل وبغيرهم بغيره  
من الفيلان يكون لفسلوا بركة وعاره بالوش



ان وزن الفيل ثلاثة أمتان .. وان كان البقرة تعمل أربعة تعجل ثقله عند رده بها ورأسه  
برأسه ١٢ الفيل ١٢ الفيل .. وأضرب أحد البقرة أن يذهب إلى يوم سعيد ويذهب من الألبا الألبا

أصبحت الماشية التي كانت تسمى البقرة  
من يوم البقرة والبقرة من البقرة والبقرة من البقرة  
في جيلها الفيل ..  
وذهب هذا الفيل إلى الفيل والبقرة والبقرة  
لقد كان هذا الفيلان في الفيلان في الفيلان  
وذهب لا يزل منه من ١٢ جيل .. وأن الفيلان من هذه الماشية تزد  
تبعه نحو ١٢ جيل ..  
وذهب وصلى البقرة إلى الفيلان .. لم تكن هذا الفيلان البقرة  
لقد كان في الفيلان الفيلان الفيلان وأخذ من الفيلان التي لم  
والفيلان في الفيلان الفيلان .. قامت ثلاث سفلات لوري  
بفيل الفيلان التي لم تكن ..  
والفيلان الفيلان الفيلان الفيلان الفيلان الفيلان الفيلان  
الفرق والفيلان الفيلان الفيلان الفيلان الفيلان الفيلان  
إلى الفيلان ..  
وذهب الفيلان في الفيلان .. البقرة يقطع منه في كل يوم  
ما يفي حاجة الفيلان ..

بالجور لسل إلى الفيلان البقرة .. حمارا صبرا .. وتبرين كورين  
من يوم البقرة والبقرة من البقرة والبقرة من البقرة  
في جيلها الفيل ..  
وذهب هذا الفيلان إلى الفيلان والبقرة والبقرة  
لقد كان هذا الفيلان في الفيلان في الفيلان  
وذهب لا يزل منه من ١٢ جيل .. وأن الفيلان من هذه الماشية تزد  
تبعه نحو ١٢ جيل ..  
وذهب وصلى البقرة إلى الفيلان .. لم تكن هذا الفيلان البقرة  
لقد كان في الفيلان الفيلان الفيلان وأخذ من الفيلان التي لم  
والفيلان في الفيلان الفيلان .. قامت ثلاث سفلات لوري  
بفيل الفيلان التي لم تكن ..  
والفيلان الفيلان الفيلان الفيلان الفيلان الفيلان الفيلان  
الفرق والفيلان الفيلان الفيلان الفيلان الفيلان الفيلان  
إلى الفيلان ..  
وذهب الفيلان في الفيلان .. البقرة يقطع منه في كل يوم  
ما يفي حاجة الفيلان ..

بالجور لسل إلى الفيلان البقرة .. حمارا صبرا .. وتبرين كورين  
من يوم البقرة والبقرة من البقرة والبقرة من البقرة  
في جيلها الفيل ..  
وذهب هذا الفيلان إلى الفيلان والبقرة والبقرة  
لقد كان هذا الفيلان في الفيلان في الفيلان  
وذهب لا يزل منه من ١٢ جيل .. وأن الفيلان من هذه الماشية تزد  
تبعه نحو ١٢ جيل ..  
وذهب وصلى البقرة إلى الفيلان .. لم تكن هذا الفيلان البقرة  
لقد كان في الفيلان الفيلان الفيلان وأخذ من الفيلان التي لم  
والفيلان في الفيلان الفيلان .. قامت ثلاث سفلات لوري  
بفيل الفيلان التي لم تكن ..  
والفيلان الفيلان الفيلان الفيلان الفيلان الفيلان الفيلان  
الفرق والفيلان الفيلان الفيلان الفيلان الفيلان الفيلان  
إلى الفيلان ..  
وذهب الفيلان في الفيلان .. البقرة يقطع منه في كل يوم  
ما يفي حاجة الفيلان ..



# سفارة مع "فيل" من بورسعيد إلى القاهرة..!



قام القار بضاعة بقلل من بورسعيد إلى القاهرة .. ولقد استمراف وحلته ٢٦ ساعة كلفة .. وفي الجزيرة قطع كمثل الطريق إلى حدائق الحيوان على قدميه .. وفي المندوبة الشكلى القيسل يدخل لأول مرة إلى حدائق الحيوان .. لقيه أهله وحلته من الهند عند هذا الزيف ( تصوير حسن زيان )

وكان الدكتور حسن حاشا في الأحياء، والتعلق قد سافر إلى بورسعيد لاصاف النصارى لمرافق هذه الحيوانات إلى القاهرة .. وكانت التفتيشات التي لقيه من لا يفسد هذه الحيوانات إلا يد أن يسد إلى القاهرة وجعان النيل والتماع الأربعة ..

يلى أن تعرف .. ماذا حصل الصياد الألمان من حدائق الحيوان هذه الحيوانات ؟ لقد أبدى اهتماما بالغا في الحصول على زوج من الخمر الميرة .. إلى أن كثر في أوروبا ٢٢ برفون شيئا من الصخر .. إلى أنهم يسعون شيئا في أكسب وحدها ، وقدور أرميا الصياد في شكل بارل في حدائق حيوانه في عامر .. وحصل أيضا على التبرير وعلى تبرير زوجا من طائر مصري يدرى في نكرة القردة اسمه التبولوس .. ومن الحقائق المثيرة مرة هذه الصفة .. أن التبرير واد في حدائق الحيوان، وقد ولد ذو الصياد الألمان ثمة الواحد منها بنحو ٢٥٠ جنينا ..

لقد توجت بورسعيد بالتفيل عندما أول في مينائها .. وأوجلت مدينة الجيزة أيضا عندما حل أحد الطفارت الليل إلى مطنها .. وسار الليل يتفيل به حراس الحدائق في شوارع مدينة الجيزة في طرته إلى حدائق الحيوان .. وفي تسبح له الطريق .. ومن خلفه احتشد الأطفال وأناس يجرؤ وراءه .. وتيل أن يحل الليل إلى حدائق الحيوان ، انبه ناحية إحدى المرات .. حاول أن يدخل إليها لولا أن أسرع أحد الحراس وأخذ « بعر » في حده السيف حربة طرقة جعلت القليل يسير في اتجاهه إلى باب الحدائق ١١



1



الطائرات اسرعت في اللقمة ، واحدة اشتروها من ألمانيا واسمها «المصور» ، ووقف عدد من المضيف والعمال يمشون على الطائرة قبل الطيران بمطار القاهرة .. (تصوير حسن زوياب)

## أول سفارة للطيران السراعى فوق البحر

طابور من الضباط المصريين والمحققين العسكريين لأمريكا وانجلترا وهولندا  
مصرى يضرب الرقم القياس فيبقى طائراً ١٥ ساعة

المرتفعة تصلح للمعسكر ، ولديت السيارات الكبيرة ، وكل منها تحمل طائرة مفككة ، وبعثتها سيارات من كل نوع نقل أعضاء المعسكر ، وبعض السيارات كانت تحمل كفة (هينكسياسيم) لأن المحققين العسكريين فى سفارى أمريكا وانجلترا والمحقق البحرى الأمريكى اشتركوا فى المعسكر ، وكانت مع المناجر فى الانجليزى ورجسته المعناه ، وعند ما وصلوا الى « فيسه الروس » احتلوا مكانا آخر على شاطئ البحر الأحمر مباشرة ، وبعد ساعة من وصولهم كانوا قد انتهوا من عملية نصب الخيام ، وبدأت الخطوة الثانية الهامة ، وهى تجهيز الطائرات ، والاطمئنان على الطيران ، بعد ان الرحلة الطويلة فوق السيارات من مصر الجديدة الى « السفحة » ..

**الطود البيضاء على الشاطئ**  
وكان نحو السائح يلبس الطود البيضاء القادمة من أوروبا ، ولها اسرها يسبحون فى البحر .. ووقف اللواء البحرى سلاح ركن يطلونه القصور وحجمه المبنى يصغر الاوامر لكل من فى المعسكر بتنظيف الخيام ، وتعليق الطائرات

وقرروا ان يقيموا المعسكر الاول من نوعه عند (غيبه الروس) قرب عين السفحة ، وقام بعض رجال الحدود لاكتشاف المنطقة وعادوا من هناك لئلا يكون الازواج مسهبة ، وان الارسل اكسبرس الى نواور احوال

السفحة التى تزدحم على سطحه لم الارتنفاس طائراتهم فوق الحال الملائمة الرامة هناك ، وقد حطوا معهم آلات المدور ، والالوان لروا احمس الطائر ، وادغم لوحات الطيعة بعدهم وانضموا ..

**برج بافل فى سماء مصر**  
واجتمع فى مصر مشرون طيارا من جنسيات كثيرة .. مصريون وأمريكيون وانجليز وفرنسيون وهولنديون ، والمان ، وقرروا الطيران فوق البحر الأحمر والاستفادة من التيارات الجوية

الاشتركت « آخر ساعة » اول مرة فى سفارة مشيرة ، غفى منتصف الليل ذهبت مع أربع طائرات شراعية و ٢٠ رجلاً وسبعة واحدة ، جاموا من مصر وأمريكا وانجلترا وهنفساريا والتمسا والمنايا ..

وفى التجر بعت الطائرات الأربع واردة فى الصحراء الشرقية وعلى سفوح جبال البحر الأحمر المرتفعة ، ويميدا عند الشاطئ الرابع الجبل ، وعند « غيبه الروس » نصب الجميع خيامهم .. وبعد الاستعداد للسفارة الطريقة التى اختارت لأول مرة فى الشرق ، واستمرت كما يؤيد .. ومن السجيب ان حشيشة الطائرات لا تستهلك بنزيناً وليست لها محرك وكستطيع مع هذا ان تبقى فى الهواء ستين ساعة كاملة كاحتاجت فى أمريكا اما فى مصر فقد استطاع بطل مصرى اسمه شاكى ابو سبع ، ان يبقى فى الهواء ١٥ ساعة وان يطير من الاسكندرية حتى حلوان .. ولم تستهلك الطائرة قطرة واحدة من البنزين ، ولم تتكلف الرحلة ملياً واحداً !!!



فان هذا، الجوى سلاح ركن والاطمئنان على الطيران شجيرة الامتثال على يوم يتواجد من الطيران فى انتظار شجيرة الامتثال على يوم يتواجد من الطيران



## الطيران الشراعي .. تأريخ

والكشف على السجلات التي سجلتها ترتفع في الهواء ..  
وفي إحدى الأيام جلسوا في بيتهم حول الكون  
الهنغاري ، وسعدني ، وهو صاحب طائرة مع القاذف  
عبد الطيف طعي .. وفي زمن الشيخة تاج الملاحين بين  
التي جازي استعداده لكونها غريلا سما البحر الأحمر .

### التي جازي

ويروي الوالد صلاح زكي قصة الطيران الشراعي في مصر  
فيقول : أنه بدأ بعشرة مصريين من الأحياء ، وفي كل  
بلاد العالم يملكون الشبان جميعاً النوع من الطيران ويعلمونهم  
طيران الميكانيكي مدبري واحد إذا اقتضت الظروف ، ويترجم أن  
الساعة الواحدة من الطيران الشراعي تكلف فيها وأحياناً  
أوروبا ، وجازي في إسرائيل ، وأحياناً في مصر تكلف خمسة  
قروش لا غير ، فضلاً عن جنيته الهبوط ، وأيضاً من هذا فإن  
سجلات معهد الطيران للفتيات في جازي سجلت في مصر  
الرائدين في ركوب الطائرات الشراعية في أوروبا عليها ..  
ويتم الوالد صلاح في الوعد يقول : في سجل ٢٠٠ من  
الشباب أسماءهم ليتمتعوا الطيران ، وفي كثير منهم غير  
مالة حصلوا على شهادات بالطيران الشراعي ، وهذا  
يستطيعون في يوم واحد أن يتدربوا على الطيران الميكانيكي  
والآن أن الشباب الذين يتدربون وأقاربهم وهم شغوفون  
في التواجد هم أنفسهم الذين يتدربون ركوب الطائرات ولم  
يرفعوا إلى السماء مرة واحدة أنه لا يوجد هناك أي خطر  
على الإطلاق !

### القصة الحديثة

وعند ما سمع الأجنحة الموجودون في مصر يخبر مذكر  
الطيران في البحر الأحمر ، أن قد بدأ يطولون الاشتراك فيه ،  
غير أن المسؤولين عنه تروا العديد من المشتريين ، ليتركوا  
الفرصة لهم في يوم واحد أن يتدربوا على الطيران الشراعي  
ويعدوا ثمانية جديداً له خطرته وأحياناً ، كما تقرر أن يسمح  
لأكثر من خمسة الاشتراك في المسير ، ولقد في عدد من  
كل الشخصيات الأجنبية التي تزور مصر زيارة للمصريين  
والمتعة ركوب الطائرات الشراعية فوق جبال البحر الأحمر ..



أربع طائرات .. قصة ابن لادن في مصر عليها قصة فوق الحال  
لأنه إلى هذا يعني السعد ، ويحيى فيقول : طائر الرقيق ..



لأنه في مصر الوالد الجوي صلاح زكي ، بعد أن كان في طابعا من مصر والحد  
لأنه جازي أحسن الطائرات أربعة المدن ، أحسن الطائرات وهو يقيم في الأقلي ..



الصحراء .. بعد عدة طويرة لم يسبق فيها طيرة .. بعد في .. في المدة من ساعة .. وسبعها ٧٠٠٠ ساعة وطير بسرعة ٢٠٠٠ كيلو في الساعة

ويصاحبه التسلية السعيدة ، وبعدما يعودون إلى التواجد المتعددة  
على الشاطئ ليتمتعوا بالبحر العريض من نوعه .  
وقبل البدء في الطيران يتكلم على الطائرة ، واحتجها وذئبها  
صفة خاصة ، لم يرتدون سلكاً طويلاً يبلغ حوالي ٦٠٠ متر في  
سيرة نوبة خاصة بهذه العملية وتبدأ أشرف خاصة للسيرة  
الواقعة بعيداً ، فتتحرك ببطء شديد ، وبأخذ السلك في الارتفاع  
من الأرض ، وفي هذه اللحظة يملكون أشرف أخرى للسيرة ،  
متدفقة كالصراخ بسرعة ١٢٠ كيلو متراً ، وتبدأ الطائرة التي  
ترتفع في الهواء ، وتسير السيرة في أنفاسها ، وترجع  
الطائرة تدريجياً في الجو ، وتتماري السيرة أنه أصبح على ارتفاع  
مناسب يضبط على زر خاص اسمه ، فتتخلص الطائرة من  
السلك المربوط بالسيرة ،

### في طور السماء السوداء

وفوق مذكر الطيران الشراعي أودعت السماء بطيور  
سود كثيرة ..  
ويتم الوالد الجوي صلاح زكي وهو يشرح قصة الملاحظة  
التجارب بين الطائرات الشراعية وطيور السماء ، وخمسة  
«الحداثة» ، لأنها هي الأخرى تلمح بمسيرة الوالد ، وحده ، كما أنها  
حريصة على ألا يتكلم بجوارب في الطيران ، وعندما تستعد  
«الحداثة» طائرة شراعية تشرط فيها إلى السماء بسهولة ذاتها  
لأنه أن الجو به تيارات هائلة تستطيع أن تحملها هي الأخرى  
إلى السماء بدون مجهود ، وتتحرك ببطء شديد وتترك  
معها لإدراج الهواء التي تحملها في السماء ..  
ويشرح الوالد صلاح زكي وهو يقول :  
« وأن الطيور لا تفهم علينا وتستطيع ، فالتسا من ذلك  
باعتبارها ، فإذا شاهدنا بعضها يرتفع بدون تحريك جناحيها  
فأنتا تتبع طريقها لتستفيد من الهواء الصاعد .. »  
ولمعد مذكر «آخر ساعة إلى السماء لتسجل قصة الطيور  
البيضاء التي تتركها القامرون من كل الدول وكل الإجناس ،  
وبعد هذا ، يبقى آلاف من شباب المصريين يخشون الهواء  
ويغفون من ركوب الطائرات ، ولو يقولون صواب ، ولو لم يكن  
متأكد أي خطر على الإطلاق !



الناشط محمد الحسين بنك الوالد ،  
وجعل الأرض على الكباشي شمس  
أو سم بسكت الخبز والعسل



سعد طابو بن مري وهادي ، ومن  
سعد طابو بنك الوالد ، ومن  
والناشط الطويل زكاه فيساح كاشع ..



في سائر البحر وصف الكون  
ويشرح شمساً لعماد علي  
ويشرح التواجد بعد أن كان في



• درس في الحروف الباردة

الفتى .. فى فرنسا ..

هذا نص صحفي عالمي جديد تقدمه آخر ساعة .. إن طه حسين .. هذه العبقريّة الإنسانيّة العالميّة .. ينشر مذكراته لأول مرة في آخر ساعة





## A detailed illustration of a large, tangled mass of white, worm-like or root-like structures, possibly representing a biological specimen or a complex network. The structures are set against a dark, textured background. The illustration is framed by a dark border.

\_\_\_\_\_



الصديقان عزام وجاكوب  
السفيرة السعودية بلندن!

[illegible]

قصّة صعلكي وثقة عجيبة  
ومليون ليرة

[illegible]

وزير الحربية يشجع المواهب الفنية  
بن رجال الجيش



وكان وزير الحربية قد علم ان الامم المتحدة  
شهادة جمع حسميها فقط من المعرض الذي  
اقامه - في الشهر الماضي - بصالة التيليبي  
وأنه كان ينبغي ان يجتمع ميلينا اكبر يمكنه من  
السفر الى ايطاليا - للنسج في الفن - بعد ان  
ينتهي من خدمة الجيش في الشهر القادم ...  
وفي هذا الاسبوع تسلم شهيد تالين فيها  
في الوزير مكافأة له وحزوا لفرد من الموهوبين  
من رجال الجيش ١٠

## معركة جديدة على الروتين



والله اعلم بالصواب

مكة ودمشق  
كتبه الأمير الزبير بن العبد  
ما يستعنه به الملكة  
وأمير الوزير  
بالورقة  
بأمره  
التابع  
يكتب  
التابع  
من  
مطابقاً

وهنا أمال الموضوع الى التباينة الادارية وأمر  
بأن ترسل شهادة الميلاد الباقية - حتى لا يتأخر  
أصرف بتسليم إجراءات التحقيق ...  
وفيما تكتب صمعة التوقيف شهادة الميلاد  
أرسلت في طلب والد التوقيف ليكسمل صمعيمن  
الكافاة ، فاجاب الرد بأن الرجل قد مات منذ  
أسبوع .  
وبدا الوزر مصرعة حديقة مع الروتين ..

أوراق الدكتور التائهة  
ومدير جامعة القاهرة



ان الراغبين لم ينجسوا سوى نصف الاوراق التي  
تلك الطلبة، ونامت ضحية. ولم يكن هناك  
حل غير وقوف بعض اساتذة الكلية، وهي يد  
كل منهم ورقة اسئلة يدل منها على الطلبة،  
وكانت كلها مملوءة بالامسلاجات المتقوية بال  
الانجليزية، وتكرر اداء الامثلة اكثر من عشر  
مرات. ولم يكن مرة كانوا يمسكون بالاقام

**خطاب رقيق من فرنسا !!**



**الاستاذ محمد الدين السافل :** مدير مصلحة السياحة، كان مشغولا بحطاب رفيق مطر جاء من إحدى السفارات الفرنسية، وهي تسأله بصرحة عن رأيه ، كمدير للسياحة ، في استمرار الفنادق الموجودة في الحمايع المصرية ، بعد أن علت صدقاتها أن سياحة أجنبية تمتد إلى أزياء في القاهرة ، قد أشفت في وقت شواطئ مصر ، بعد أن جردت حبهات من اللؤلؤ الواحدة

من مل من القول أن تشجروا الاصطفايا  
والسياسة بهذه الاسماء ، ولا يزال خطاب  
الفرسية المحسنة ، في انتظار الرد ، بعد ان  
تقرر بحث البيانات التي جاءت فيه ، ووسع  
لهذه المقالة في آخر العدد ، وخصوصا  
بعد ان اعلنت مصلحة تشبيط السياسة  
الاصطفايا اللبنانية ، ان اساسا والسادات الامانة  
في لبنان هذا العام ، اقل من مستوى العام  
الماضي والاعوام السابقة بنسبة الربع ، ولقد  
ان الماينة في اجتناب المصيفين في الشرق  
المر أصبحت تستمر الاعتماد والتعكر .

عصير الليمون يوطد  
العلاقات مع ألمانيا



المعتمد على نفسه، وقبيل السيد عبد الله  
الغزيت مع الدكتور محمد سبري منصور وزير  
التعاون السابق، وبعض الضيوف الألمان، وتقدم  
الكثير من واحد يعونه إلى كأس من الويسكي  
التي كان يرفض ويطلب بدلا منها كوبا من عصير  
الليمون، ويذهب البارون ولا يعود، وبعد  
دقائق يهربون عليه الويسكي مرة ثانية فطلب  
الضاحك كينيون أن يكرر هذا أكثر من مرة، وتدخل  
الآنسة التجارية الألمانية تنسبه لبعض عصير  
الليمون، بعد أن انظر إلى راحة ...

وخل موضوع عصر الليمون، يدار الحديث  
والترفاة طوال الفترة ، ويحضر السفير الالمانى  
ليشكر الأستاذ عبد الله عزت ، لأن أسراره على  
كوب الليمون ، خلق جوا مرسيا في حفلة  
الكوكيتل ، وخصوصا أن الجو كان حارا ، ماما  
معاً ابنة السفير الى ارتداء ثوب للسهرة ، عاكى  
الظهر ، من الشيفرون السبى ، وذميت في الأخرى  
تستع من الحصى التى طلب الليمون عشرين  
مرة ، وتمتذ الى --

ما من نقول لمارلين مونرو

تومي من فضلك لا تجلس مكانك ..



مarilyn Monroe

مarilyn Monroe

مarilyn Monroe

مarilyn Monroe

مarilyn Monroe

مarilyn Monroe

مarilyn Monroe

مarilyn Monroe

مarilyn Monroe

مarilyn Monroe

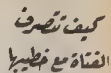
مarilyn Monroe

مarilyn Monroe

مarilyn Monroe

مarilyn Monroe





عنه يعني لو اريد الايكات المسحقة  
التي يمكن ان تفتت بها القمامة - في  
اللاتيا مع عجلها  
وهذا يعني في اذن اللاتيا انها ينبغي  
ان لا تفرح ساجس اللاتيا من غير حفره  
في صرف مني - لا فرق بين العزق ان  
تفتت او لا تفتت لفسمرا - مع تفتت  
وتس - وانك بعد الا برسي  
يا صيرتي سبب لها وقت فيه .. ولكن  
على حذرك في المربي اللاتية ..  
وفي هذه الملاحظات احاديث الاكروال  
التي يمكن ان تعرفها في اللاتيا مع  
استعدادات ..



إذا كانت الفتاة جالسة في إحدى الحجرات ، ودخل شخص أكبر منها سناً ، فقول بغير جالسة وتناول إليه وتحبسه بإسامة .  
• وثيقة ، وإيمانه من رساله •  
• جم . ام عليا ان نهى وانتهى  
فيها ؟ ان اللفظ بالسبيل للفتى  
يقضيه ان يقع على فمه كلما  
المجرة شخص جديد •  
• ولكن كيف تصرف الفتاة في هذه  
المناسبات ؟

— إذا كان الشخص الذي دخل  
البحرنة أكبر منها من، ويجب على  
الضفة أن تقف عند تحيته . أما  
إذا كان في مثل سمها ، فليس  
من الضروري أن تقف له . .  
ولوا التياقه وحسن الأدب يتطلبان  
منها أن تقف وتندبها إليه  
سليمه محبيه . .

إذا خرجت إلى الأسماء مع  
خطيبك في معظم عام ، فمن الذي  
يسمى إلى المائدة في المقام ؟  
الفتة أم الفتر ؟

٥٠ - كان من الملقب عليه فيما  
يقضي أن تفسير الفتاة في المقعة  
ولكن الحال تغير في هذه الأيام،  
فأصبح الرجل هو الذي يسير في  
الافاصم حتى يصل إلى المقعة  
والآن من واجب المص إلى بهي  
ومسحه امرأة وحار المكان  
المناصب للرجل <sup>الفتاة</sup> ولكن  
يحب عليه ألا يجلس على كرسيه  
بل يجلس على حوضها

ماذا نفعلين عندما نقابلين الذي  
خطبك لأول مرة ؟

— ان الاشخاص الكاريكاتوريون  
في العادة هم البادئين بالسلام  
الأيدي ومرحاً . . . وهم الذين  
يخلقون مناسبات الحديث . .  
ولكن تذكرني ان تقف على قدميك  
عند تقديم شخص جديد اليك .  
دورك في ترك لي من يتحدثك ،  
ليشعر باهتمامك به ، معا يسهل  
التحصيل بالنسبة اليك ويحسدك .

[illegible]

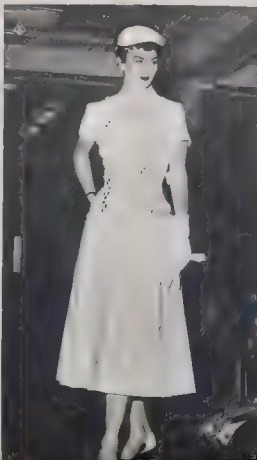
غرام  
الرسف



## فستان لكل مناسبة

ثلاثة اوب هينج ثلثان مسسات . وكلها سلق بالرقعة  
واللحاح . . . . .

الأول خاص بمصالح أسدي من أشانوح الطبيعى المهيى  
وبدأ حل خبر من سرى من طبي القليل ووسع تحت  
الغطاء مناس من دمع ، وفي الوسط لسان مشجر من  
طير دبسي مناس مع اقسام وطير فوقه رطل من  
هي دبسي مناس ولطاعة من لسان الخزام ١٠  
والناس مناس كركل من اللبسي مناسه كركل  
مفرقة من برى وحل طرقة شريك أسود مناسه من الطر



## قلوب في البريد

# هل هذا زوجي؟

بقلم: هاريم الهري

إني لآك الله على سبب حيلة الماكني استرعت لي وسعت حالي... فإنا أشك في كل ما أتينا به من أخبار...  
كل ما خرجوا به يلوذ به الباطلة... ولا أتيت من غير أن أدله وأقنع به ما في أجلي...  
أيه أي دس... ولقد جالته في كل ما أفعلني وأستأذني... لم أستطع حرمته أن أخرج من حبس الكون...  
أفتر يولده الرقيب الذي أهدى بيدي له... فكيف هذا الذي أهدى بيدي له...  
كل ما سألني... فما رأيكم...؟

أنا أتة خيالية... وقد كان ذلك الذي كان في طينها...  
حبيبات التربة... فأنشد طينها...  
أنا أتة خيالية... وقد كان ذلك الذي كان في طينها...  
حبيبات التربة... فأنشد طينها...  
أنا أتة خيالية... وقد كان ذلك الذي كان في طينها...  
حبيبات التربة... فأنشد طينها...



ووصل الزوج إلى المرحله...  
وكان وصوله في حالي...  
وكانت مفاجأة له أيضا...  
وكانت مفاجأة له أيضا...  
وكانت مفاجأة له أيضا...  
وكانت مفاجأة له أيضا...

## ثانية جاتية

أنا في مع السابعة والاربعين من...  
عمرى...  
أنا في مع السابعة والاربعين من...  
عمرى...

## ثالثة جاتية

أنا في مع السابعة والاربعين من...  
عمرى...  
أنا في مع السابعة والاربعين من...  
عمرى...

أنا في مع السابعة والاربعين من...  
عمرى...  
أنا في مع السابعة والاربعين من...  
عمرى...



## ثالثة جاتية

أنا في مع السابعة والاربعين من...  
عمرى...  
أنا في مع السابعة والاربعين من...  
عمرى...

## ثالثة جاتية

أنا في مع السابعة والاربعين من...  
عمرى...  
أنا في مع السابعة والاربعين من...  
عمرى...

أنا في مع السابعة والاربعين من...  
عمرى...  
أنا في مع السابعة والاربعين من...  
عمرى...

وقعت هذه الحادثة منذ  
الربيع الموروث الفرنسي  
إيطاليا، وأكبر الظن أن  
التي حلتها بفاستكي، فها  
التي اسسوها أخيراً فخرج  
بشأن فسيح إلى إحدى قرى  
الذين تنهض ديرة تتصرف  
وتتجه إلى ألام لوتس، عام  
التنمية وسطهم من الملاحين،  
لأنهم يرفعون السار حتى  
ويثبت على أرضها من يمسك  
أبوس منها:  
التي من أجله وبعدها ٠٠

فورد، مامور تحقيقات الشبهى فى مصر  
وعلى عميق : ان من يضل على

الآن نتمنى ان يثري قلبك  
لله في يوم واحد ...  
طوبى لمن يراجه الى كل بقعة  
لان الموت في ساحة عمله اروع  
واسمى معالي العبد ...  
واما اننا نلهموسى يتبع في  
عرا ذوقها، وساماني انفس في  
ابى الوت واوت سوا ولد ...  
وساماني صوت البتيتو وفقره ...  
فتبتا انفس الفخام من ساهل  
سوقه من القيسه يتبعنا لعل  
في عهده السروى نرى لآل  
الى بنات اليها في احضان وتصالوا  
تصرف عها ...

**المنه الاول**

ہاریا نہ کوہ میا

فاروقيا - فاروقيا سوري جي ڀاءُ  
 ماضيءَ ۾ انقلابي سرگرم ڪندو هو  
 ان جي پي ايڇ ڊي ...  
 لوشيا - ڪيرف بيج تي ڪيرف  
 ايج ۾ ... ان جي ڪارڪردگي  
 ۾ ڇوڪري جي شادي ...  
 فاروقيا - اڄڪلھ ڪيرف جي  
 پارٽي ۾ ... ڪن مالن ۾ هو ان  
 کي ان جي قاضي سمجهيو ...  
 لوشيا - ڪيرف جي پارٽي ۾  
 سڀ کان پهرين ڪيرف جي  
 فاروقيا - ڪيرف جي  
 ڪيرف جي پارٽي ۾ ...  
 ڪيرف جي پارٽي ۾ ...

هَذَا لَاحِظٌ فَإِنَّهُ أَرَادَ  
لَمْ يَدْعُ بَعْدَهُ وَلَمْ يَدْعُ فِي حَقِّهِ

[illegible]

و سر دخی ۱  
و سر دخی ۱

[illegible]

الام لوتسيا - السرب في طست -  
واست قد سخطت - است قد ر

ولا رحمة عندنا لمن يكرهه  
مكرهاً فمن أكرهنا فليكرهنا - وابن  
ان أصله : ... يجب أن أصله

لوشيا - انت الى احثرت ؟

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١





فتيس القرية يحتج على ..

غناء لولولاجنود

[illegible]

... ساگو

ويبدو أن فسيبس القرية قد  
تصالح مع عائلي للحدود ، فانه  
امير فرصة ذهبى الى الكنيسة  
في يوم الاحد التالي ، وأشار الى  
ذلك المهاد الوعظ بطريقة اخجلتني  
امام الحاضرين . .

وعلقت الى البيت لاسمع تقريبا  
وعنيفة من أبي ، وادعيني من  
قريب . . . وحملت على أن اغفل  
شيئا . . . أعيد به كرامتي التي  
أرجوها .

ولم تزل حجرة من مدة شهرين  
كاملين... ولم تفلح جميع المحاولات  
التي بذلت لأرغامى على السارل  
من هذا الحبس الاختياري...

— ما داموا لا يريدون مني أن  
أظهر أمام الجماهير ، فافني أنا  
أيضا لا أريد أن أرى أحدا ..  
سألزم حجرتي الى الابد !

• • وانتصرت عليهم • •  
ثم جاءت الظروف في خدمتي  
لانتصر على من جرحوا كرامتي  
• • علينا كانت سويياكو تستعد

الفرقة الموسيقية كبيرة تمام في  
الهواء الطلق .. وطلبوا الى أن  
اشترك في هذه الحملة بالفناء ..  
ورفضت ..

توافرت لدى النقاد التي كنت  
أثوي أن اذهبوا معروضات  
دراسة في كلية الشئون الجميلة  
والتي ذكرت أن استخدمها في  
تحقيق حلم آخر طالما دأبني  
وهو أن ألقى دروسا في  
الأمم

والحق ان القضاء كان هوايتي الأولى - الى جانب الرسم - .  
لهذا فطموستي ذكريات جميلة  
ترتلت تطوف بخاطري ..

مايسترو شقي  
فقيما كنت - وأنا طغلة -  
الأمير الذي يجلسي مختلفه عن  
أخواني الآخرين ٠٠٠ وكثيرا  
ما سمعت أبي يقول :

- ان دمالق المناضل في اسرتنا  
 بحري في عروق جيبه .. وان  
 اسرتنا ينبغ فيها من الفنائين  
 واحد في كل حل ..  
 ولها هي الي سمنع في هذا  
 .. بحيل ..

وركسما ..  
وقد كتب اعلم كل واحد منهم  
فيه حاشية ، تختلف عن ائمة  
جده .. افرقوا فرقا  
من تفصيلا ، وانما من انصح  
بما في اعراسه في اي وقت  
الاجتماع ..

وهذه حادثة مازلت أذكرها  
جداً فقد غيبت في أحد الأيام  
لبعض الجنود الذين هسكروا في

أجزاء



● حرف علقين  
رب الصديق باع  
• بعض فسطيح  
ان نبي في انه  
يعد عليك وثق  
• • •

الأسره الكبيره ١

عيسى و ذرية ناحت في  
 بيت اميرها من سالف  
 ولدها و سعادتها السعة  
 عصفوري في بوح كشاريا  
 فرد و عسكوب و كلف في  
 نالاب الامري و كلف في  
 ذكر كرمي و سعة  
 عده بسج طرة نوت في  
 ساج خاص و علة و ساج  
 نية الاب ٦٥ نوعة  
 سجع طرة سعة و ساج  
 سعة و ساج



صارعة النمر !

وہم صبح آدم طبری  
فلان صبحاً فی ص  
ناہ ایہ ۵ مطلوب  
سندہ صبح ان جہاد  
بر فی صبح طبری  
۵ ا

وہی نجوم ایسی علم  
 صلح وفاق میں ہے نہ  
 مصلحت محسوسہ و نہ  
 فساد میں خطہا و نہ  
 صلح کو بیگانہ یہاں الفور  
 لکھی آری از صورت  
 لعل الہی مصلحت اولیٰ

صديق جليل

## کای و ست ۱

بقول ابي اسحاق بن يوسف

من أجل هذا اشترت  
رومي نوع ( التسماري )  
وحصفت له غرفة خاصة  
في بيها الكثير الذي يصوي  
له عشرين غرفة ، وهي  
يصنع معه معكم اودان  
وراعها ، تداعيه وتلاطله  
لأنه له الطعام بنفسه

### متى تنسر الزوجة

بِالسَّعَادَةِ !

١٠٠

روحه تصيح سبده بعد  
روح ، ادا وحده الانا  
مخل في سبده ، ووحده  
وحده قبل من طبت خاطر  
مخل اناب است علي  
معه البصر من مطر عرو  
سبده في كبري



أمنية لم تتحقق

من الاستياء على وجهه ميتشام ، عندما تقدم «أحد المجهين»  
سأله ، هل كانت لك أختية يا ميتشام واثت طفلا  
جدي ، ورد روبرت قائلا : « نعم لقد كنت أريد أن أصبح  
صا . ولكن الظروف لم تساعدني » »

كنت - وعملت - طفلة شابة  
يعلم لي أن الصرف كما يصرف  
الطفل - واحد سبعة لغتي  
عندما تأمل الفرصة لله والحب



# كولدير يجوز على ثقة الأقطار الشقيقة والشرق الأوسط

تكيف  
هواء

تبريد

ترطيب

تدفئة  
مركب



## كولدير

القاهرة / ٤٤ شارع عبدالقادر شريف ٤٩٢٩٤  
الإسكندرية / ٧ شارع سعد زغلول ٣٣٤٣٣







قاعة مجلس النواب حاليا في الوقت الحاضر

في الحج الأولين مجلس النواب : قاعة الآن السابقة القديمة

# الجملاء .. عن

بدأت عملية العلاج عن البرلمان .. والهيئات الأربع التي تحتل مبنى مجلس النواب ومجلس الشيوخ .. أخذت تجمع أوراها وتنظم ملفاتها .. وتستعمل لتنفيذ عملية الجملاء خلال الشهور الثلاثة القادمة ! هناك أيضا ٣٠ موظف في وزارة المعارف ووزارة الشؤون الاجتماعية ومجلس الانتاج يستعدون في نفس الوقت للعودة الى فواعدهم الأصلية في سكرتيرية البرلمان .

واحتلوا مكان مجلس الانتاج .. وقد جاء مجلس الخدمات الى البرلمان بعد مجلس الانتاج .. ثم جاءت ادارة وادى المطبوع .. وكانت لجنة الدستور تحمل جزءا آخر من مبنى مجلس النواب ، ولكن مكاتب وزير الدولة هي التي تشغل الآن !

وقال لهم الاستاذ لبيب عيدهم السكرتير العام للبرلمان . ان البداية الانشائية يجب ان تبيت عن مكان دائم تستقر فيه وتنظم معها خصوصا انها هيئة جديدة .. فلا من شياورمئل هذا المكان المؤقت ! .. ولكن المستولين في البداية قالوا : انها مسألة مؤقتة ! ..

في الساعة الثامنة من صباح اشلالا - الماضي وصلت اربعة حبات رسميه الى مجلس الخدمات .. والنهاية الادارية .. ومجلس وعابه الشباب .. واداره وادى امطرد .. وكانت المحطات قادمة من سكرتيرية البرلمان وتقول : انه استعدادا لعودة الحياة البرلمانية في يناير القادم .. فان السكرتيرية تفتت طر الهشك المذكورة الى انه قد تحدد اول سبتمبر آخر ميعاد لاختلا الي التي يشغلها موظف هذه الهيئة .. وتنسب الى انه من الضروري الاسراع في تسديد هذه العملية حتى يتسنى الوقت بعد ذلك لاعادة تنظيم سكرتيرية البرلمان ومواجهة المهام القادمة ! ..

ملفا تحت المية الكبيرة لتفكار مجلس الانتاج حوائل هيئة تهيء الى البرلمان وتحصل مانيه .. وكان مجلس الانتاج في حاحه الى عدد كبير من الموظفين فانتخب جزءا من موظفي سكرتيرية البرلمان ليقول فيه .. ثم استمل المكاتب التي تقع في الجساج الايمن لمجلس النواب .. وبعده ستة شهور وجد المجلس ان هذا الجزء من المبنى يصيق بالموظفين والاصحاب الذين يعملون فيه خصوصا بعد ان اتسعت دائرة الاجتثاث والزخات الاختصاصات والمهام التي يقوم بها .. وجمع مجلس الانتاج واداره وترك البرلمان ودخل الى سى حده في الخيرة .. وفي اليوم التالي طلبت الساحة الاداريه ان تشغل مكان محسن الانتاج ..

## انهم ينعمون بكل لحظة من لحظات حياتهم

المصريون هم من العصريين ، التي تساهم الاوقات على التمتع بحياة افضل واكثر برودة لذلك ذنر منجات بيرس من الجوارب والعلقات احدث ما يصنع من زرع لتزيين لموتيتها هذه الحياة .



# بيرس

في مقصده الجريء والفاخرة لحياتكم

كل شيء من الصنعة والصايف والصفافين حتى

# اخراصهم

## عند الصيف

كبرى الجلاست المصورة





صورة كحلة قتي البرلمان .. جناح الايمن لمجلس النواب في القاعة

























الفتاة التي تمنحك حق  
الدخول الى الولايات المتحدة

[illegible][illegible]

مولود سعد قبيك

ولقي السيد محمد ابراهيم زهوانجا  
ياي كبير بولود اسماء محمد رضا  
انه الله بئلا حسنا وامر به اعني  
وانده

## رجل الاعمال الطائر



۱. در این فصل، ما به بررسی  
 ۲. و تحلیل سیستم‌های  
 ۳. و روش‌های مختلف  
 ۴. و ابزارهای مورد استفاده  
 ۵. و نتایج حاصل از  
 ۶. و مقایسه آن‌ها با  
 ۷. و روش‌های دیگر  
 ۸. و نتیجه‌گیری از  
 ۹. و پیشنهاد برای  
 ۱۰. و آینده پژوهی

[illegible]

‘فی سبیل الحب’..

[illegible]

ماجدہ و نگی

[illegible]

ما ظنكم في قيام صبيح الحب



خلفه ومفرقة وعصاة  
جلالة شانه لا يستغنى  
عنه ربات البيوت



**ميشال كونس وشركاه (السفوف الاوليه) المحدد**

**هَجُّوا إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ**  
**فِي رِعَايَةِ خَالِكِهِ**

وعناية شركة مصر للطيران

شركة الطيران الوطنية العمدة سُمِّيَ لهذا العام  
لنقل حجاج بيت الله الحرام

الاستعلامات:

القاهرة: ميدان الأوبرا ٥٤-٤٥/٥٦٩٢٩  
الإسكندرية: ميدان سعد زغلول محطة الرمل ٢٠-٧٧٨/٣٣٣٥٧

جميع فروع بنك مصر بالدين والإقليم



اعظم معجون  
وفرشاة أسنان  
في العالم

دكتور

وہ

يسباع في المحلات الكبرى بانحاء الجمهورية









